EL PAPEL DE LA VOZ

EDICIÓN SEMANA SANTA

NÚMERO 14
MARZO 2024

lavozdelsur.es

Diputación
de Cádiz
AL SERVICIO DE NUESTRAS
HERMANDADES Y COFRADÍAS
www.dipucadiz.es

La Semana Santa 2024 no presenta variaciones en cuanto a número de cofradías y recorrido común. Sí se registra el regreso de la Hermandad del Cristo de la Caridad (Santa Marta) al Sábado Santo, jornada que incrementa su nómina en una más para alcanzar las cuatro hermandades, día que volvió a tener procesiones en 2023.

En cuanto a horarios e itinerarios, se ha aplicado un ajuste general por parte de la Unión de Hermandades con el objetivo de evitar retrasos en los sitios de paso más complicados, en vías del casco antiguo como Carpintería, zona del Carmen y Tornería donde se acumula el paso de varias hermandades una tras otra. La finalidad, incluyendo cambios en el orden de entrada en el Palquillo, ha sido evitar el llamado 'trenecito' de hermandades y corregir los problemas que acarrea.

La Carrera Oficial seguirá siendo la misma, trazado que no se cambia pese a que siguen en cartera algunos proyectos como el de la remodelación de la plaza del Arenal o cambiar su inicio. En novedades o estrenos, mucha variedad pero ninguna pieza sobresaliente, excepto la curiosidad de ver el nuevo manto que estrena la Virgen de Salud y Esperanza (Clemencia) que ha sido realizado en Pakistán. Se avanza en este mismo palio al igual que en el de La Concepción Coronada (Viñas).

Nueva imaginería en determinados misterios, así como avances en tallas y dorados. El capítulo de restauraciones de también es notable con varias intervenciones destacadas en imaginería y en otras piezas.

Esta Semana Santa llegarán a Jerez varias formaciones de gran notoriedad en el mundillo cofrade, como las agrupaciones musicales de La Redención (Judíos) o la también Virgen de los Reyes (Exaltación). Rosario de Cádiz tocará el Sábado Santo tras el Cristo de la Caridad por primera vez y, antes, el Sábado de Pasión, en La Entrega.

En El Transporte, que ha incrementado la escuadra romana, llevará dos bandas que alternarán tras el misterio del Consuelo: Centuria Macarena y Presentación al Pueblo.

En definitiva serán 46 hermandades desde el Sábado de Pasión hasta el de Resurrección. Una Semana Santa en la que los cofrades miran al otoño con el gran reto de la Magna Mariana. En el horizonte está el 12 de octubre, un evento justificado por el centenario de la coronación canónica de la Virgen del Carmen y la preparación del jubileo de la Iglesia de 2025.

Esta revista se cierra con referencias a la Semana Santa en tres ciudades de la provincia. Dos de ellas, junto a la de Jerez, son las que cuentan con la declaración de Interés Turístico Nacional -Cádiz y Arcos-. A estas unimos la de San Fernando cuya progresión está siendo espectacular.

SUMARIO

SEMANA SANTA DE JEREZ

4 SÁBADO DE PASIÓN
8 DOMINGO DE RAMOS
18 LUNES SANTO
28 MARTES SANTO
40 MIÉRCOLES SANTO
48 JUEVES SANTO
58 MADRUGADA
68 VIERNES SANTO
76 SÁBADO SANTO
84 DOMINGO DE RESURRECCIÓN
88 SEMANA SANTA DE CÁDIZ
89 SEMANA SANTA DE SAN FERNANDO
90 SEMANA SANTA DE ARCOS

lavozdelsur.es
periodismo en andaluz

Presidente: José Joaquín Carrera Moreno · Director: Paco Sánchez Múgica · Subdirector: Francisco Romero · Coordinador edición Sevilla: Pablo Fdez. Quintanilla · Redactor jefe de Fotografía: Juan Carlos Toro · Redacción: Kiko Abuín, Patricia Merello, Emilio Cabrera, Rubén Guerrero, José Landi, Carlos Piedras, Francisco J. Jiménez y Alaia Rotaeche · Fotografías: Manu García, Esteban Pérez Abión, Reyna, Mauri Buhigas y Candela Núñez · Fotografía de portada: Manu García · Dirección comercial: Carlos Vega (Marketer Global Media) · Diseño original: Jorge Franco
Impresión: onlineprinters.com · Edita: Comunicasur Media S.L. Calle San Juan Grande, 11, 1a planta · 11403 Jerez de la Frontera (Cádiz). Comercial: Miriam Gil · Depósito Legal CA 433-2015

SÁBADO DE PASIÓN

Foto **Manu García**

ESTEBAN

LA ENTREGA

Sus orígenes se remontan a las conocidas como 'juveniles', saliendo los Viernes de Dolores. En 2006 es elevada a Asociación Parroquial. En 2008 se bendice la imagen del Señor de la Entrega, que sale en Vía Crucis ese mismo año. Tres años después, en 2011 es erigida como nueva hermandad.

No pasa por Carrera Oficial. Sale el Sábado de Pasión desde 2022 llegando desde Guadalcacín. Marca un hito al ser la hermandad con mayor recorrido de las que salen en Semana Santa en España con 13 kilómetros. En 2023 se le permitió volver al centro pero yendo a San Marcos, lo que se repetirá este año.

En un futuro próximo podría integrarse en la nómina de la Semana Santa, se dice que entrando el Miércoles Santo. La imagen titular del Nazareno es obra del imaginero José Antonio Navarro Arteaga, autor también del grupo escultórico del paso, cuyo autor es Antonio Ibáñez y se estrenó en 2012. Este impresionante misterio de grandes dimensiones lleva ocho esculturas y un caballo.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de San Enrique y Santa Ana (Guadalcacín). Un paso.

HERMANO MAYOR
Alejandro Pacheco Navarro.

ESTRENOS Y NOVEDADES
Tallado de la trasera del canasto, imaginería menor, cartela frontal del canasto y varas de antepresidencia.

MÚSICA
Banda de cornetas Fe y Consuelo de Martos y Banda del Rosario de Cádiz (la primera hasta el centro donde toma el relevo la formación gaditana).

CAPATACES Y COSTALEROS
Tomás Sampalo (200 costaleros).

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

Historia de nuestra gran tradición

Todos los años celebramos nuestra Semana Santa con la misma pasión,
junto con todos los jerezanos. Con cada paso, con cada cofradía, con cada hermano...
nos unimos en un mismo sentimiento para hacerla grande.
Historia viva de nuestra ciudad.

El Corte Inglés

J E R E Z

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

DOMINGO DE RAMOS
Foto **Esteban**

ESTEBAN

LA BORRIQUITA

La hermandad acaba de celebrar un año esplendoroso con la coronación canónica de Nuestra Señora de la Estrella, que dio paso a la conmemoración de los 75 años de fundación. Estos acontecimientos siguen marcando el hoy de una hermandad que nació en 1949.

Cristo Rey es obra de Tomás Chaveli Gibert, que la donó a la hermandad saliendo en 1951. Viste una túnica bordada por Jesús Rosado. Sebastián Santos Rojas gubió en 1962 a Nuestra Señora de la Estrella y cuya hechura responde a un retrato idealizado de la hija del escultor.

El paso de misterio fue tallado por el portuense José Ovando Merino. Como detalle, la decoración de las hornacinas del canasto están inspiradas en la portada de la Cartuja. En el palio, la orfebrería es de Villarreal. En los bordados, las caídas delantera y trasera, por su cara externa son de Esperanza Elena Caro.

El bordado de las laterales lo empezaron las hermanas Martín Cruz y finalizándolas Encarnación López Estévez y Rosario Santano González. Los faldones los reformó Ildefonso Jiménez. El manto fue bordado por Jesús Rosado.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Oratorio de la Escuela San José. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
José Miguel García Pérez.

ESTRENOS Y NOVEDADES
Todos relacionados con la coronación canónica: Corona, de García Falla, y saya, por Jesús Rosado.

CAPATACES Y COSTALEROS
Martín Gómez Moreno en el misterio (calza 40 costaleros). Manuel Serrano Navarro en el palio (calza 30 costaleros).

MÚSICA
Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario de Linares en el misterio. Banda de Música Enrique Galán de Rota en el palio.

HORARIOS, ITINERARIOS Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

LA CORONACIÓN

La Coronación de Espinas entra este año en Carrera Oficial en un puesto absolutamente novedoso. Es la segunda del día tras los ajustes llevados a cabo por la Unión de Hermandades. Es una hermandad de las antiguas dado que su fundación data de 1615 al erigirse la hermandad de San Juan Bautista, germen de la actual de penitencia.

El Cristo de la Coronación de Espinas data del siglo XVII realizado por el alemán Pedro Grass y el flamenco Elías Mez. La talla de la dolorosa data de principios de la década de los años 40 del pasado siglo. Su hechura corrió a cargo de José Rivera García, imaginero de Umbrete.

En 1983 se estrena el actual misterio obra de Manuel Guzmán Bejarano con un conjunto escultórico muy sobresaliente creado por Álvarez Duarte.

El actual palio es concebido por Emilio Landa. El diseño de los respiraderos se inspiran en azulejos de un palacio de Lisboa. La orfebrería tiene la firma de Landa y Villarreal. Las caídas fueron bordadas por Guillermo Carrasquilla. El techo de palio es de Esperanza Elena Caro, taller del que salió también el soberbio manto de la Dolorosa.

ESTEBAN

MANU GARCÍA

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Capilla de los Desamparados. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Francisco Javier Román Azores.

CAPATACES Y COSTALEROS
El capataz de cofradía es Isaac Núñez Rosado. Ha igualado 114 costaleros en el paso de misterio y 96 costaleros en el paso de palio.

MÚSICA
Este año la hermandad lleva por primera vez a la Agrupación Musical de la Sentencia de Jerez. Tras el palio repite la banda de Palomares de Trebujena.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

CANDELA NUÑEZ

PASIÓN

Hace 22 años, esta hermandad empezó su andadura en la iglesia de los Dolores como agrupación parroquial. Posteriormente pasa a ocupar la iglesia de Santa Ángela de la Cruz, dependiente de la misma parroquia. Pasó una década hasta que fue erigida como hermandad. Los hermanos tuvieron claro que cuando fueran al centro lo harían el Domingo de Ramos. Y así sucedió en 2017.

Es otra de las hermandades que no teme a las distancias. Vienen desde cerca de la ronda Juan Carlos I, tardando más de diez horas en cumplir un larguísimo recorrido.

Es notorio el esfuerzo de los nazarenos y especialmente el trabajo costalero tanto por el reto como por el aporte de calidad con los que trabajan la 'gente de abajo'.

El Señor de la Pasión es obra del imaginero Antonio Jesús Dubé. En 2016 se estrenó el paso de misterio, que representa el momento en que Cristo es negado por San Pedro en el patio de la casa del Sumo Sacerdote. La Virgen, bajo la advocación de Angustia de María Madre de la Iglesia, aún no procesiona.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Capilla Santa Ángela de la Cruz. Un paso.

HERMANO MAYOR
David Dormido Apresa.

ESTRENOS
Cartelas laterales del canasto. Juego de pértigas. Juego de faroles para la presidencia de la cruz de guía.

MÚSICA
Banda de cornetas y tambores Fé y Consuelo de Martos.

CAPATAZ
Ezequiel Simancas García que ha igualado a135 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

MUEBLES GARANTÍA 10 AÑOS

CAJONES Y BISAGRAS GARANTÍA 25 AÑOS

schmidt_jerez

LUZ SHOPPING

Cocinas · Muebles de hogar y baño · Mesas y sillas

Telf. 856 813 724

EL PERDÓN

Del Viernes Santo a la Madrugada y, finalmente, al Domingo de Ramos. Este es el recorrido que ha hecho esta hermandad que nació en Santa Ana y que cambió de sede para marcharse a la ermita de Guía. Cambios en lo geográfico y también en lo estilístico. El Perdón nació en 1963 con unas características muy singulares bajo el espíritu del Concilio Vaticano II y que, en cierto modo, le imponía la talla del crucificado de Pinto Berraquero, una imagen de estilo contemporáneo, un Cristo joven totalmente fuera de la horma de lo que concibe el barroquismo cofrade. Un detalle, su primera túnica emulaba la tela de los monos de trabajo, una catarsis promovida por deseo de sus hermanos.

El paso fue realizado por Antonio Martín. Completan el misterio los dos ladrones Dimas y Gestas estrenados en 2022. María del Perpetuo Socorro es una imagen atribuida a Jacome Baccaro, del siglo XVII. El paso de palio, que tiene orfebrería de De los Ríos, salió por primera vez en el año 2002. Los bordados de este paso son del jerezano Fernando Calderón.

MANU GARCÍA

MANU GARCÍA

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Ermita de Guía. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Blas Márquez Lebrón.

ESTRENOS
El Perdón se encuentra inmerso en la ampliación de la casa de hermandad.

CAPATACES Y COSTALEROS
Misterio, Juan Jesús Castañeda Pérez con 88 costaleros igualados. Paso de palio, Francisco Caro Franco con 65 costaleros igualados.

MÚSICA
Banda de cornetas y tambores del Cristo de los Remedios de Castilleja de la Cuesta. Banda de Música Virgen del Castillo de Lebrija.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

EL PAPEL DE LA VOZ

Andalucía

ALGUIEN
LO TUVO
QUE SOÑAR

ANDALUSIAN CRUSH

ALCÁZAR (SEVILLA)

Cofinanciado por la Unión Europea
MINISTERIO DE HACIENDA
Fondos Europeos
Junta de Andalucía

ESTEBAN

EL TRANSPORTE

Así es conocida popularmente esta hermandad, sobrenombre que le viene por su relación fundacional con el gremio de transportistas. Es una hermandad que se expresa en las calles con júbilo, muy en sintonía con el Domingo de Ramos. El pasado año estrenó una escuadra romana formada por 16 soldados y un centurión perfectamente vestidos, una recuperación histórica para la hermandad, que ya la llevó hace medio siglo.

Un dato novedoso es que el paso de misterio llevará dos bandas al no repetir la del Rosario de Cádiz. Para compensar la pérdida, ha contratado a dos grandes, la Centuria Macarena, de Sevilla, y a la Presentación al Pueblo, de Dos Hermanas, que se repartirán el tiempo de la procesión. La imagen del Señor data del siglo XVII sin que se conozca su autoría. Francisco y Lutgardo Pinto tallaron un paso de misterio que pasa por ser de los más grandes de la Semana Santa jerezana. La 'Reina' es obra de Sebastián Santos. El palio tiene orfebrería por Manuel Seco. Los bordados son de Carrasquilla. Este paso está experimentando cambios con el proyecto del nuevo manto, muy al estilo a la saya que viste la Dolorosa de salida y conocida como la de las 'perlas'.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Basílica de Nuestra Señora Merced. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Manuel Monge Virués de Segovia.

CAPATACES Y COSTALEROS
Manuel Monge, igualando en el misterio 165 costaleros. Jaime Racero, cuenta con 115 costaleros en el palio.

MÚSICA
Centuria Macarena y Presentación al Pueblo en el misterio. Banda Municipal de la Puebla en el palio.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

CANDELA NÚÑEZ

LAS ANGUSTIAS

El Domingo de Ramos tiene en Jerez el mejor epílogo con una cofradía elegante, de silencio, para admirar desde la cruz de guía hasta su único paso. Sus nazarenos de negro conforman un cortejo modélico, que a su paso impone silencio y respeto, solo roto por el rachear del calzado de los costaleros en su caminar, siempre de frente. Es una corporación muy enraizada en la sociedad jerezana. Es la que inició en Jerez el movimiento hermanos costaleros hace 50 años, efeméride que se ha celebrado esta Cuaresma. La imagen actual de Las Angustias es del siglo pasado, restaurada por Chaveli quien también talló al Cristo que tiene en el regazo. El paso salió de la mano de Guzmán Bejarano. Unas andas que fueron innovadoras en su momento, especialmente el canasto. Junto al paso hay insignias de especial interés: el Pendón de los Siete Cuchillos, de finales del XVII, es el estandarte histórico con el escudo de la hermandad bajo la corona real del primer Borbón, Felipe V. La cruz de guía, hecha con los varales de un antiguo palio de respeto, al igual que la Esponja y Corona de Espinas, todo en plata de finales del XVII.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de las Angustias. Un paso.

HERMANO MAYOR
Francisco José Mancilla Fernández.

ESTRENOS
En el septenario de la Virgen se estrenaron 30 candelabros de culto, que han sido realizados siguiendo la línea de la cofradía en el taller de Juan Angulo en Lucena.

EFEMÉRIDE
50 años de la primera cuadrilla de hermanos costaleros.

MÚSICA
Escolanía ante el paso y capilla musical.

CAPATAZ
Joaquín Bernal, que ha igualado a 100 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

LUNES SANTO
Foto **Esteban**

CANDELA NÚÑEZ

LA SED

Este 2024 será el sexto en el que la cofradía de Puertas del Sur llega a la Carrera Oficial. Fue en 2019 cuando se le permitió hacer estación de penitencia en la Catedral después de otros seis años saliendo en el Sábado de Pasión y yendo a San Miguel. Es una hermandad aún muy joven que se ha formado a base de tesón y trabajo, desde que fue una asociación juvenil.

El Cristo dela Sed, recibió culto en un oratorio que se instaló en los bajos comerciales de un edificio desde donde llegó a salir la hermandad.

Un detalle que define el carácter de la hermandad es su túnica, cuyas vueltas evocan el hábito de santa Teresa de Calcuta. El crucificado es obra del imaginero Elías Rodríguez Picón y fue bendecida el día 10 de septiembre de 2010 en San Miguel. Del mismo autor es la imagen de María Santísima del Amparo, que no procesiona.

En 2016 fue aprobada la ejecución de las nuevas andas del Cristo de la Sed, del tallista David Medina, un paso que reúne todas las características que requiere la portentosa talla.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia parroquial Cristo de la Sed.
Un paso.

HERMANO MAYOR
Rafael Fernández Cantalejo.

CAPATACES Y COSTALEROS
Alberto Millán ha igualado a 110 costaleros.

MÚSICA
Banda de Cornetas y Tambores de la Coronación, de Campillos. Se estrena con la hermandad.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

LA PAZ

Esta cofradía presenta el clásico estereotipo de las de barrio y es la segunda del martes que surge de la nueva hornada de hermandades que nacieron a partir de colectivos juveniles cofradieros. La barriada de la Constancia es su territorio.

Siempre ha querido tener ese carácter tan especial de cofradía de barrio, inspirándose en la hermandad sevillana de San Bernardo. Para afianzar ese concepto, han diseñado una hermandad que expresa con fuerza ese sentimiento. En la Constancia se ubica el parque de bomberos, que acompaña a sus titulares con uniformidad de gala, a los que visita en su cercana estación cada Lunes Santo.

En 2011 se le concedió entrar en la Carrera Oficial. La imagen del Señor es obra del escultor Manuel Téllez Berraquero, que representa a Jesús despojado, talla que celebra el 25 aniversario de su bendición.

La imagen del Refugio es de Elías Rodríguez Picón. Llega a Jerez al convento de los Capuchinos siendo adquirida por la hermandad mediante cuestación popular. Procesiona por primera vez en el año 2011. El tercer titular de la cofradía es el Santísimo Cristo de la Misericordia, que no procesiona, obra de Pinto Berraquero.

MANU GARCÍA

MANU GARCÍA

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de Fátima. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Jesús Caro Barea.

ESTRENOS Y NOVEDADES
Candelabros traseros dorados y nueva imagen de Pilatos, obra de Miguel Ángel Caballero Pérez.

EFEMÉRIDE
Celebración este 2024 de los 25 años de la bendición de la imagen del Señor de La Paz.

MÚSICA
Agrupación Musical de la Sentencia, de Jerez. Banda de Música Amueci, de Écija.

CAPATACES Y COSTALEROS
Jesús Caro Barea en el misterio con 110 costaleros. Raúl Rodríguez en el palio con 80 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

CANDELARIA

La historia de la hermandad está ligada al nacimiento de la barriada de la Plata. Corría el año 1955 cuando un grupo de vecinos empezó a dar forma a la idea de crear una cofradía. A día de hoy sigue siendo la cofradía de la Plata, que junto a la de Las Viñas fueron las primeras corporaciones de barrio que surgieron en esas nuevas zonas del Jerez de entonces.

La hermandad se vincula al Ministerio de Justicia por lo que en su cortejo se integra una representación. En sus primeras salidas, también tenían que montar un tenderete en los desaparecidos jardines de la parroquia. En 1958 realiza su primera salida procesional el Lunes Santo con la imagen de Jesús de las Misericordias. La talla actual, la anterior fue destruida por xilófagos, es de Pinto Berraquero. El paso de misterio recrea el momento en que la Verónica enjuga el rostro de Jesús. El paso es de Guzman Bejarano. La nueva imaginería ha cambiado la fisonomía inocográfica, llamando la atención el romano a caballo. El palio fue bordado por los hermanos en un taller en la misma hermandad.

ESTEBAN

CANDELA NÚÑEZ

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de Santa Ana. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Sergio Garvín Garcías.

MÚSICA
Agrupación musical Lágrimas de Dolores para el paso de misterio. Banda Maestro Enrique Galán para el paso de palio.

CAPATACES Y COSTALEROS
Francisco Yesa Ruiz, capataz de cofradía. Número de costaleros: 80 en el señor y 60 en el palio.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

CANDELA NUÑEZ

AMOR Y SACRIFICIO

Estamos ante una hermandad que le pone una cara diferente a la Semana Santa jerezana en lo estético y en lo devocional. Sus formas evocan a estilos más propios del centro y norte de España, algo que le ha acarreado no pocas críticas desde el mundo cofrade más ortodoxo. Pero esta cofradía lo tiene claro. Es como es y sigue siendo la que crearon en 1941 sus fundadores, cuyo principal impulsor fue el sacerdote jesuita Antonio Víu, que también promovió el monumento a la Virgen de la Asunción que se eleva en la plaza del mismo nombre.

No es una hermandad de brillantes estrenos, ni de música más allá de la saeta. Es de silencio y hasta cierto punto sobrecogedora con unos nazarenos que llevan un capuz en vez de capirote, una soga a modo de cíngulo, cera negra… un largo cortejo que antecede a un paso que alardea de sencillez. Una alfombra de alhelíes y azahares se esparce ante la Dolorosa de Amor y Sacrificio, obra del imaginero Carlos Monteverde Herrero.

El paso es muy sencillo, solo un canasto cargado por fuera de color caoba sin más adornos que el escudo de la hermandad en su frontal.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de Madre de Dios. Un paso.

HERMANO MAYOR
Daniel Dávila Casares.

CARGADORES
29 hermanos llevan el paso en sus hombros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

LA SAGRADA CENA

San Marcos se convierte en el epicentro cofrade de esta jornada por razones de peso: una cofradía con un patrimonio espectacular, un entorno inigualable, sabiduría costalera, una brillante hermandad en la calle y mucho esmero en todos los detalles. Desde mucho antes del inicio de su salida, es casi imposible encontrar un hueco para ver la salida. Si en esa tarde manda el sol, el cromatismo es excepcional. Luz, nubes de incienso, aromas de los azahares de las decenas de naranjos que se orillan por esas añejas calles, música de calidad… También el regreso nos sigue ofreciendo momentos inolvidables. Una muchedumbre acompaña a la cofradía desde que entra en las calles próximas a San Marcos, muy cerca de su recogida.

Jesús de la Cena es de Luis Ortega Bru, que talló siete apóstoles mientras que el sobrino de este completó el misterio. María de la Paz y Concordia data de finales del siglo XVII. El paso de misterio, toda una joya, fue del Cachorro de Sevilla que talló Castillo Lastrucci. Se restauró en 2009.

El palio es único, totalmente de orfebrería en plata de Villarreal. Sencillamente espectaculares son el techo de palio y manto, bordados por Elena Caro.

ESTEBAN

ESTEBAN

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de San Marcos. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Manuel Muñoz Natera.

ESTRENOS Y NOVEDADES
Este año la hermandad ha dedicado todos sus esfuerzos económicos a la nueva casa de hermandad, que se inauguró el pasado mes de enero.

MÚSICA
Agrupación Musical la Estrella, Dos Hermanas en el misterio. Banda de Música del Nazareno, Rota.

CAPATACES Y COSTALEROS
Capataz de cofradía, Martín Gómez Moreno. Costaleros en el paso de misterio, 110. En el palio, 80 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

AUDILE
CLÍNICA AUDITIVA

El más pequeño del mercado

SERVICIOS

- Pruebas auditivas y de audífonos **GRATUITAS**
- Garantía de **3 a 5 años** en audífonos
- Terapia de **acúfenos** (TRT)
- Reparamos **todas las marcas** de audífonos
- Visitas **a domicilio***
- Ajustes **a distancia** en audífonos*

* Consulta condiciones en clínica

Manuel Sánchez Gutiérrez y Alba Morgado Prieto
ESPECIALISTAS EN AUDIOLOGÍA

PLAZA MADRE DE DIOS, 14 - LOCAL 19
JEREZ DE LA FRONTERA
666 26 79 61 - 856 61 51 18
CENTRO002@CLINICAAUDILE.COM

PARKING GRATUITO
FÁCIL ACCESO A PERSONAS DEPENDIENTES

MANU GARCÍA

CRISTO DE LA VIGA

La talla del crucificado de la Catedral contiene en sus trazos siglos de la historia devocional de Jerez, del mismo modo que la Virgen del Socorro, copatrona de la ciudad, unos argumentos que hacen que esta hermandad sea Jerez en esencia. La imagen del Cristo de la Viga, de estilo gótico, es del siglo XV. La Virgen del Socorro es una preciosa y antigua dolorosa del siglo XVI.

Esta cofradía en origen hizo suya esta herencia devocional, una hermandad con carácter y elegante. Su salida tiene una impronta especial, con un momento crucial en la recogida. El reducto de la Catedral se enciende de bengalas para escoltar la recogida del crucificado. El severo paso de misterio fue del Santo Crucifijo. Un detalle, a los pies del crucificado se colocan unos cardos secos que evocan la crudeza del martirio. Hace años que sale así y se mantienen para cumplir con lo que el primer obispo de Jerez, Rafael Bellido Caro, pidió a la hermandad: que nunca se quitaran de sus pies.

El palio tiene bordados con diseños de Pedro Ramírez, realizados por los propios hermanos. En el techo del palio destacan medallones de plata, repujados y policromados obra de Luis Jiménez González.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Catedral. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Eduardo Salazar Moreno.

MÚSICA
Capilla musical ante el misterio. Banda de música Agripino Lozano en el palio.

CAPATACES Y COSTALEROS
Eduardo Salazar Moreno en el misterio con 60 costaleros. Ezequiel Simancas en el palio con 100 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

Caja Rural del Sur
Tu mejor decisión

PYMES

Aquí tú eres el ganador

#impulsatupyme

Para más información:

Acércate a nuestras oficinas o consulta en nuestra web y te informaremos sobre todo lo que te interesa

AENOR
COMPLIANCE PENAL
UNE 19601

www.cajaruraldelsur.es

SAMSUNG Pay · rvía pay · bizum · Pay · G Pay

CORAZÓN Verde

CAJA RURAL DEL SUR

JEREZ DE LA FRONTERA

MARTES SANTO
Foto **Esteban**

MANU GARCÍA

BONDAD Y MISERICORDIA

Abre el paso por Carrera Oficial el Martes Santo. Nació de una asociación juvenil en la barriada Juan XXIII. Reciben la idea o más bien el consejo, de entrar en el Santuario de San Juan Grande y maduran el pasaje que pondrán en la calle, el Lavatorio de Pies, un misterio que entra en sintonía con los valores de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

El 20 de marzo de 2014 es erigida canónicamente como hermandad, siete años después de que fuera nombrada como agrupación. La felicidad de esos momentos se truncó cuando la Orden pidió a la cofradía que abandonara el Santuario. Malos tiempos en los que se temió por su futuro al no tener lugar donde residir.

Finalmente y tras no pocas incertidumbres, la cofradía se ha asentado en iglesia de San Juan de Dios, que se ubica en la zona en la que la hermandad tiene su razón de ser, en su barrio y entre su gente. La imagen titular de Cristo de Bondad y Misericordia y la del apóstol San Pedro son obras de las gubias de los imagineros Ana Rey y Ángel Pantoja.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de San Juan de Dios. Un paso.

HERMANO MAYOR
Francisco Miguel Perea Vázquez.

ESTRENOS Y NOVEDADES
Cruz parroquial y ciriales que lo acompañan. Faroles de guía. Túnica bordada y potencias para el señor.

MÚSICA
Agrupación Musical San Juan.

CAPATACES Y COSTALEROS
Eduardo Salazar que ha igualado a 115 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

MANU GARCÍA

CLEMENCIA

Esta hermandad cumple 25 años de fundación. Fue la que en gran medida inició el camino de integración en la Iglesia en un tiempo donde, como esta, proliferaban asociaciones juveniles. Entró en la parroquia de San Benito. Este 2024 es por tanto un año singular en el que desarrolla un amplio programa de actos. Además, siguen los avances en el soberbio paso de palio, que presenta un avance importante en su techo y en el manto.

En pocas palabras, una hermandad de barrio pero con un patrimonio exquisito y muy estudiado en todos sus elementos. El Señor fue creado por Manuel Ortega, que también talló la imaginería del paso. María Santísima de Salud y Esperanza es obra de Salvador Madroñal del año 1999.

El paso es obra de los Hermanos Caballero, con candelabros de guardabrisas con canasto basado en la peana del palio del Mayor Dolor del Gran Poder de Sevilla. Los faldones respiraderos fueron realizados por el jerezano Fernando Calderón, bordados sobre damasco de color burdeos estampado con granadas, contiene cuatro cartelas y doce ventanas en malla de bolillo.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de San Benito. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Damián López-Cepero.

ESTRENOS Y NOVEDADES
Toca de sobremanto bordada. Varas sacramentales, marianas y hachetas para el guión sacramental. Pinturas del techo de palio. Manto bordado realizado por Escodo Embroydery en Pakistán.

EFEMÉRIDE
25 años de su fundación.

MÚSICA
Agrupación Clemencia, en el misterio. En el palio, banda de Gerena.

CAPATACES Y COSTALEROS
Eduardo Biedma, capataz de cofradía,100 costaleros en el misterio y 90 en el palio.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

SALUD

Esta cofradía es otra de las nuevas hermandades nacidas en los últimos años. Nació lejos de su actual zona. Empezaron en la barriada de Torresoto. Tras un peregrinaje por varias parroquias, al final se les dio sede en la iglesia de San Rafael, en el Chicle.

Si hay un calificativo para definir el recorrido de esta cofradía es la perseverancia. En 2019 entró por primera vez en la Carrera Oficial, unas primeras salidas que hicieron desde una carpa instalada junto a la iglesia.

El misterio representa a Cristo en el momento de la entrega de la cruz antes de iniciar el camino al Calvario, una magnífica imagen original de Fernando Aguado, que ha alcanzado una importante devoción en el barrio, siendo un puntal excepcional en el crecimiento de la hermandad. Este autor sigue trabajando en la imaginería secundaria.

El actual paso de misterio es obra de Juan Carlos García Díaz, imaginero y tallista de San Fernando. Aún sigue rematándose, es de estilo rocalla con una iconografía que sigue creciendo.

CANDELA NÚÑEZ

CANDELA NÚÑEZ

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de San Rafael. Un paso.

HERMANO MAYOR
Jesús Huerta Gómez.

ESTRENOS
Imagen de San Dimas, obra de Fernando Aguado. Bombos tallados y maniguetas del paso de misterio. Pértiga del libro de Reglas. Ildefonso Oñate.

MÚSICA
Agrupación Musical la Sentencia de Jerez.

CAPATAZ Y COSTALEROS
Ildefonso Oñate Benítez que ha igualado a 110 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

EL PAPEL DE LA VOZ

CUIDAMOS DE TU SALUD EN JEREZ

SUMAMOS SALUD

En **HLA Jerez Puerta del Sur,** con la incorporación de **Clínica Serman HLA**, seguimos comprometidos en ofrecer una **asistencia sanitaria especializada y ágil** para nuestros pacientes, y que se ocupen únicamente de lo que es importante, su salud.

Buscamos la **excelencia en la asistencia sanitaria**, por ello hemos potenciando nuestro compromiso con el desarrollo sostenible, con la obtención de la **Certificación ISO 14001.**

- PROFESIONALES
- PRUEBAS DIAGNÓSTICAS
- TECNOLOGÍA
- TRATAMIENTOS
- INFRAESTRUCTURA

PIDE CITA: • 956 35 71 00 • Portal del Paciente • App Grupo HLA

HLA HOSPITAL JEREZ PUERTA DEL SUR

Av. Puerta del Sur s/n. 11408, Jerez de la Frontera

SALVACIÓN

Esta cofradía cambia su posición de entrada este año en la Carrera Oficial en la reordenación aplicada por la Unión de Hermandades. El Martes Santo al ser el día con más cofradías -siete- se registraban serios retrasos que se producían por calles del casco antiguo.

Entró en esta jornada junto a otras de nuevo cuño y con origen en asociaciones juveniles. En el caso de Salvación, su existencia se vincula a la barriada de Las Torres con sede en el Perpetuo Socorro, aunque sus orígenes estaban muy alejados de esa zona: en los barrios del Pago de San José, La Asunción, Olivar de Rivero y Barbadillo. De la iglesia de la Asunción pasaron a su templo actual donde en 2007 es erigida como hermandad.

En 2022, hace tan solo dos años, entró por primera vez en la Carrera Oficial. Manuel Alejandro Olivera talló a los titulares, el Señor y María de las Bienaventuranzas, que no procesiona. El misterio es el momento en que, tras la sentencia, Jesús abandona la casa de Pilatos y es conducido hacia el Calvario.

MANU GARCÍA

MANU GARCÍA

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia del Perpetuo Socorro. Un paso.

HERMANO MAYOR
David López Gandolfo.

ESTRENOS
Finalización de talla de los candelabros y preparación y estucado para dorado.

BANDA
Agrupación Musical Polillas de Cádiz.

CAPATAZ
Jaime Racero Vallés.

COSTALEROS
Igualados 130 costaleros.

NAZARENOS
100 hermanos en el cortejo, 20 monaguillos.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

EL PAPEL DE LA VOZ

DIVISIÓN DE SEGURIDAD PRIVADA
EMPRESA AUTORIZADA POR EL Mº DEL INTERIOR Nº 4488
Info@dsp14.es 856 052 044
DSP
División de Seguridad Privada

CANDELA NÚÑEZ

DEFENSIÓN

El crucificado de La Defensión es el eje devocional de esta hermandad que tiene en esta magnífica talla de José Esteve y Bonet su referente espiritual y devocional. Se formó la cofradía al inicio del siglo XX. Es elegante, desde la túnica de cola de ruan morado hasta el propio estilo severo que expresa en las calles. La música tras los pasos en un elemento que ayuda a su contemplación. Posee un singular altar de insignias donde el Lignum Crucis es la reliquia que esta hermandad exalta en su salida procesional. Su vinculación con el Ejército se mantiene desde que el Cristo fuera portado por soldados en su traslado a Jerez en el XVIII.

Recientemente presentó el nuevo paso de palio bajo un diseño absolutamente rompedor. El crucificado y su historia, original de 1795 y de la gubia del que fue escultor de cámara de Carlos IV, dan personalidad a la corporación. María Santísima de la O es obra del imaginero sevillano Luis Álvarez Duarte. El paso de Cristo es obra de Antonio Martín. El palio es diseño del sevillano Antonio Dubé de Luque. Un palio de los llamados de cajón, el cual es coronado por una crestería de orfebrería, único en Jerez. Las bambalinas fueron bordadas por Antonio Villar, siguiendo un diseño del recordado fray Ricardo de Córdoba.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de Capuchinos, que cumple 50 años. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Fernando Barrera Romero.

BANDA
Cristo Caridad de Jerez con el Cristo.
Soledad de Cantillana con la Virgen de la O.

CAPATACES
Martín Gómez Moreno con el Cristo.
Manuel Jesús Elena Hernández con la Virgen.

COSTALEROS
Igualados 130 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

DESCUBRA UNA NUEVA EXPERIENCIA LEXUS

VISITE EL NUEVO CENTRO AUTORIZADO
LEXUS JEREZ DE LA FRONTERA

Disfrute del extraordinario servicio Lexus y de lo último en tecnología híbrida enchufable, híbrida autorrecargable y 100% eléctrica.

Nuevo Centro Autorizado
LEXUS JEREZ DE LA FRONTERA
Avenida de los Empresarios, 1
Tel. 856 620 806
www.lexusauto.es/jerez

LEXUS
EXPERIENCE AMAZING

ESTEBAN

CRISTO DEL AMOR

Un rayo. Un incendio. Un patrimonio artístico calcinado... fue en 1981, un lamentable hecho que cambió a la hermandad. Experimentó una catarsis de la que ha resultado la que es hoy en día. Salió de la Catedral al cerrarse San Juan. La hermandad construyó su propia capilla donde se asentó definitivamente.

El Cristo del Amor fue realizado por Ramón Chaveli en 1939, Jesús Cautivo es una talla realizada por Antonio Eslava en 1969 y Los Remedios, del siglo XVII, es la gran joya de esta hermandad y en gran medida, de la imaginería procesional jerezana. Los expertos dicen que es de las dolorosas más bellas de la región, siendo calificada como "obra magistral".

Se fundó en 1940. En la actualidad el paso de misterio de Dubé de Luque está compuesto por ocho figuras. Se estrenó en 1994 y como detalle, en el mismo se reparten numerosas reliquias. En la Semana Santa del 2004, hace estación de penitencia por primera vez Nuestro Padre Jesús Cautivo, cuyo paso es obra de Manuel Durán y Francisco Verdugo.

El paso anterior fue adquirido en 1956, a la hermandad de la Soledad de San Buenaventura.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Capilla del Cristo del Amor. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Juan Luis León Rodríguez.

ESTRENOS
Dorado respiraderos laterales del paso del Cautivo.

BANDA
Tras el Cautivo, Nuestra Señora de Valme. Con el Cristo del Amor, La Asunción de Jodar.

CAPATAZ
En el Cautivo, David Grilo. En el Cristo del Amor, Manuel Jaén.

COSTALEROS
Igualados 80 en el primero y 82 en el segundo.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

ESTEBAN

DESCONSUELO

La cofradía que cierra la jornada es la que estrenó el Martes Santo hace 101 años. Estamos ante una hermandad de solera por su historia -fundada en 1712-, por su popularidad, por su impresionante patrimonio, por tener el cortejo de nazarenos más numeroso en Jerez. Una hermandad grande llamada 'la de los judíos', epíteto que se debe al 'bizco' y el 'verruga', dos sayones que van en el misterio. La saeta es en gran medida su banda sonora para una hermandad muy jerezana y muy sevillana en lo estilístico. La talla del Señor es de Ignacio López. El Desconsuelo es también al mismo imaginero. En 1968 se estrenó el paso de misterio, de Guzmán Bejarano. La joya del palio, es referencia en el arte cofrade con una extraordinaria orfebrería en plata. Rodríguez Ojeda hizo los bordados, restaurados en los últimos años, siendo el primero que realizó con este diseño, que sirvió de guía para otros. Los faldones tienen bordados del XVIII. Un hecho excepcional sucedió entre 1995 y 2002. San Mateo cerró para una restauración en la que la cofradía fue la gran artífice de su reapertura. Durante años estuvo saliendo de su casa de hermandad.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de Mateo.Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Carlos Rivero Domecq.

MÚSICA
Agrupación musical Jesús de la Redención de Sevilla.Banda de música Maestro Dueñas de El Puerto de Santa Maria.

CAPATAZ
Alejandro Soto Peña (misterio).
Eduardo Torné Barro (palio).

COSTALEROS
Entran 40 en el misterio y 35 en el palio.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

MIÉRCOLES SANTO
Foto **Esteban**

SOBERANO PODER

Fue la pionera en extender la geografía cofrade de Jerez más allá de lo impensable entonces. El Soberano Poder no tuvo miedo a empeñarse en llegar la centro.

Dio sus primeros pasos en la iglesia de los Dolores. En 2004 se fue a la iglesia de la Granja, año en el que es erigida como hermandad. En 2007 entró por primera vez en la Carrera Oficial. El reto, estar más de 12 horas en la calle. Gente joven pero preparada y muy cofrade, tanto que este envite lo planificaron concienzudamente. Fue un hito para la historia cofrade de Jerez.

El paso del tiempo ha quitado razones a los agoreros que vaticinaban que tan largos recorridos irían en contra de los cortejos. Todo lo contrario, a día de hoy su cortejo es magnífico y en constante crecimiento.

Todo el grupo escultórico del misterio incluido la imagen titular del Soberano Poder, que el 9 de junio cumple 25 años de su hechura, es obra del escultor Manuel Ramos Corona. El grandioso paso es del tallista sevillano Antonio Ibáñez.

MANU GARCÍA

MANU GARCÍA

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia Santa Maria Madre de la Iglesia (La Granja). Un paso.

HERMANO MAYOR
Abraham Lanza.

EFEMÉRIDE
El 9 de jumio se cumplen 25 años de la hechura de la imagen del Señor.

MÚSICA
Agrupación musical de la Sentencia de Jerez.

CAPATAZ Y COSTALEROS
Raúl Rodríguez que ha igualado a 159 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

MANU GARCÍA

CONSUELO

También nació de un colectivo juvenil en la barriada del Pelirón. En 2004 adquiere el rango de hermandad, procesionando desde las Viñas hasta 2010, año que estrenó una modesta capilla en la Ronda del Pelirón. En ella estuvo 9 nueve años al poner en marcha el proyecto de un nuevo templo en Chapín. Entre tanto, desde 2019, sus titulares están en el convento de las Hermanas de la Cruz. Esta hermandad evoca a las cofradías antiguas con numerosos elementos que reflejan ese carácter.

Tienen proyectos como el cambio en el palio con la inclusión de San Juan y la Magdalena, de Ramírez Pazos, también autor de sus titulares. El paso de misterio es de Francisco Pineda. Un detalle, la rosa que lleva a sus pies el Nazareno. La Virgen salió bajo palio en 2014, hasta entonces lo hacía en el primero, que ahora ocupa el Nazareno. En 2022, la hermandad estrenó las nuevas caídas con la delantera bordada con piezas del siglo XIX. Los respiraderos fueron de la carroza del Sagrado Corazón. Las reliquias de las santas Ángela de la Cruz y María de la Purísima de la Cruz van en la delantera del palio como signo de su estrecha vinculación a las Hermanas de la Cruz.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Hermanas de la Cruz (provisional).
Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Marco Antonio Gómez Moreno.

ESTRENOS
Peana, dorada y policromada. Talla de los respiraderos.

DETALLE
Acompañamiento de La Armada.

MÚSICA
La Clemencia, en el misterio.
Banda de Consolación (Huelva) en el palio.

CAPATACES Y COSTALEROS
Juan Carlos Valle, en el Señor y Manuel Monje en el palio.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

JUAN CARLOS TORO

LAS TRES CAÍDAS

Esta hermandad está en constante evolución por las iniciativas que adopta. Si en 2018 se incorporó al Cristo de la Salud, este año presenta novedades como el tramo de nazarenos menores de 16 años y que el crucificado llevará cornetas y tambores. La explícita devoción al Señor Caído se ve cada Miércoles Santo en la larga fila de acompañantes que va tras su paso, una estampa icónica de la Semana Santa de Jerez.

El Señor de las Tres Caídas es obra de Ramón Chaveli, el Cristo de la Salud es anónima del siglo XVIII y la Virgen de los Dolores es también anónima del siglo XVII. La actual hermandad ha vinculado su origen a la primitiva Cofradía de Dolores del monasterio de Belén. En 1941 se reorganizó y al año siguiente salió por primera vez el Miércoles Santo.

El misterio es obra de Ovando Merino, con cartelas en las esquinas y águilas bicéfalas. El magnífico manto, el palio y las bambalinas se bordaron en el convento de Santa Isabel de Sevilla, los faldones son de las religiosas del Salvador de Jerez y la orfebrería es de Jiménez Zabala y Villarreal.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de San Lucas. Tres pasos.

HERMANO MAYOR
Pedro Pérez Rodríguez.

ESTRENOS
Restauración de la candelería del palio.

MÚSICA
Escolanía y capilla musical en el Señor. Cornetas de las Tres Caídas, de Arcos, tras el crucificado y Banda de Gerena con Los Dolores.

CAPATACES
En el Señor Ildefonso Oñate. En el Cristo, Raimundo González. En el palio, Tomás Sampalo.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

AMARGURA

Dos efemérides celebra esta hermandad, 75 años de la marcha Amargura, de Álvarez Beigbeder, y también 75 años del conocido 'Milagro de la Calle Naranjas', aquel que sucedió el siglo pasado. A José Salas, un niño por entonces, los médicos lo desahuciaron, pero se produjo una curación milagrosa.

Estamos ante una hermandad con esquemas cofradieros que se mantienen en sintonía con el espíritu de la corporación, un estilo que son referencia de buen hacer en Jerez. La Flagelación es obra de Jacome Baccaro, del siglo XVIII. La Amargura, epicentro devocional de la hermandad, es del siglo XVII atribuida a Francisco Camacho. Se funda en 1928 y al año siguiente sale por primera vez. El paso fue tallado por José Ovando Merino y sigue la línea del paso de misterio de la Hermandad de la Amargura de Sevilla.

En el palio destaca el manto bordado en el convento jerezano de las Carmelitas con dibujo de Manuel Seco. El palio es el de mayores dimensiones de la ciudad, posee ocho trabajaderas, siendo el único con este número en Jerez. Toda la orfebrería es del taller Villarreal.

JUAN CARLOS TORO

CANDELA NUÑEZ

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Los Descalzos. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
José Alejandro Aguilar Abad.

ESTRENOS
Sigue la restauración del paso de misterio. Terminado el respiradero trasero.

EFEMÉRIDE
75 años de la marcha Amargura, de Beigbeder, y 75 años del milagro de la calle Naranjas.

MÚSICA: Banda de la Caridad de Jerez y Banda Julián Cerdán de Sanlúcar.

CAPATAZ Y COSTALEROS
Francisco Monge Sánchez, en el misterio (50 costaleros) y en el palio, Martín Gómez Moreno (40 costaleros).

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

PRENDIMIENTO

Decir Prendimiento en Jerez supera lo meramente cofrade para escalar en otras 'honduras' en lo social, artístico y devocional. La hermandad tiene un carácter único, el que le da el barrio donde radica, Santiago. La gitanería ha hecho de esta soberbia imagen su santo y seña. Es una hermandad muy vistosa, entra por los ojos y los sentimientos gracias a su enorme atractivo.

No se entiende la Semana Santa de Jerez sin el perfil del Señor y sus manos 'amarrás'. Francisco Camacho es el imaginero jerezano que lo talló, un escultor al que ahora se le hace justicia. En 1893 se refunda la hermandad. El misterio, Jesús en su prendimiento es empujado por dos sayones bautizados como 'Candilejas' y 'Chupaceite'. Testigo, san Pedro bajo el enorme olivo que forma parte de la estética del paso de Guzmán Bejarano, que talló estas andas.

A Esperanza Elena Caro se le deben los bordados del palio, una joya que hizo tomando como modelo al de la Macarena. Rojo y oro en el manto, caídas, faldones, respiraderos… unas piezas maravillosamente bordadas y que en su conjunto, con la orfebrería de Villarreal, puede presumir de una absoluta armonía y belleza.

JUAN CARLOS TORO

JUAN CARLOS TORO

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de Santiago. Dos pasos.

TENIENTE DE HERMANO MAYOR
Francisco de Asís Cebrián Royán.

ESTRENOS
Faroles cruz de guía, del siglo XVIII, restaurados.

MÚSICA
Agrupación San Juan en el misterio y banda del Nazareno de rota en el palio.

CAPATAZ Y COSTALEROS
Dionisio Valencia, misterio, y Antonio Zarzana en el palio. 120 costaleros en el Señor y 105 en el palio.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

EL PAPEL DE LA VOZ

RUTESA®

SUMINISTROS Y SERVICIOS, S.L.

SOLUCIONES PARA EMPRESAS Y PARTICULARES

INDUMENTARIA LABORAL

PROTECCIÓN PERSONAL (EPI)

PRODUCTOS DE LIMPIEZA

MAQUINARIA Y ÚTILES

VENTA DIRECTA A TODO EL PÚBLICO **www.rutesa.com**

JUEVES SANTO
Foto **Manu García**

ESTEBAN

VERA CRUZ

Es la primera hermandad que se fundó para salir en Semana Santa en 1544. Su antigüedad tiene su reflejo en un cortejo en el abundan detalles que dan un carácter singular y exquisito a esta cofradía. En origen residió en su propia iglesia situada en lo que hoy es Correos.

El Cristo de la Esperanza es una imagen soberbia, obra anónima del siglo XVII. La Virgen de las Lágrimas, la actual, es del imaginero Antonio Eslava. Santa María (calles Santa María y Vera Cruz), es como se la conocía en el siglo XVII. El canasto el misterio es de Guzman Bejarano, el primero que salió de su taller. Fue reformado con respiraderos bordados sobre damasco de seda natural tejidos por la Fundación de Gremios (Madrid), y bordados por José Carrasquilla y José Ramón Paleteiro. El paso de Las Lágrimas está bordado, sobre terciopelo azul, por Paleteiro, siguiendo la traza del antiguo manto de camarín del siglo XVIII, el cual ocupa la zona central del actual manto de salida. De Paleteiro es también la saya de cardos. La corona es del siglo XVII, en plata.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de San Juan de los Caballeros. Tres pasos.

HERMANO MAYOR
Manuel Baéz Martín.

MÚSICA
Capilla Vía Sacra en el paso del Lignum Crucis, Nazareno de Utrera en el misterio y banda del Nazareno de Rota en el palio.

CAPATACES Y COSTALEROS
En el misterio, Javier Perez, y en el palio Eduardo Biedma.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

REDENCIÓN

Vinculada a los Salesianos, tuvo una larga maduración de casi 25 años antes de que se formalizara su erección canónica en 2004. No fue una hermandad que tuvo como base una asociación juvenil. Siempre trabajó en el seno de la Orden, fundamentalmente en la acción social y, al mismo tiempo, acumulando patrimonio de cara su presentación en el Jerez cofrade.

Estos avatares le han dado un carisma de hermandad de barrio pero con la impronta salesiana en su forma de ser. El paso representa a Jesús en casa del Sumo Sacerdote y abofeteado por Malco. La imagen titular es obra del sevillano Juan González, así como de la imagen de la Virgen, que no procesiona. Este mismo autor ha llevado a cabo una importante intervención en la imagen para corregir algunos problemas de talla.

La hermandad se ha sumado a la celebración del 25 aniversario de la bendición de la imagen de María Auxiliadora, que preside el santuario, la que es su sede canónica.

Las imágenes secundarias son del imaginero gaditano Luis González Rey. El paso de Misterio es de los talleres del sevillano Francisco Javier Pineda García, en el que se sigue avanzando en su dorado.

CANDELA NÚÑEZ

CANDEL ANUÑEZ

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Santuario de María Auxiliadora. Un paso.

HERMANO MAYOR
Juan Manuel Pina Morillo.

ESTRENOS
Terminación del dorado del canasto del misterio, nueva imagen de María Magdalena, redistribución de la imaginería y cuatro candelabros.

MÚSICA
Cristo de la Elevación, de Campo de Criptana (Ciudad Real).

CAPATAZ Y COSTALEROS
Jaime Racero Vallés. 150 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

ORACIÓN EN EL HUERTO

Cofradía imprescindible en Jerez con un patrimonio exquisito, una salida procesional que pasa por el centro histórico desde que sale, en plena Alameda de Cristina. Son algunas de las señas de identidad de esta cofradía. La hermandad sitúa sus orígenes en la del Dulce Nombre de Jesús, fundada por un grupo de tintoreros genoveses en el primer tercio del siglo XVI. En su etapa actual empezó a salir en 1944. El conjunto iconográfico es sencillo pero sumamente atractivo. Juan Luis Vasallo esculpió las dos imágenes: Jesús Orando en el Huerto y el Ángel Confortador que lo acompaña. El Señor con la mirada clavada en el cielo y sosteniendo un cáliz apoyado en una piedra. Un olivo cierra la escena junto al ángel. Todo se recrea en un magnífico paso de Guzmán Bejarano. Bajo palio va María de la Confortación llevando a su lado el Ángel Confortador, una soberbia talla atribuida a la Roldana, mientras que la Dolorosa podría ser otra muestra del genial Camacho. Los bordados añejos del palio son de Rodríguez Ojeda, que fueron de Las Cigarreras de Sevilla. La orfebrería es de Villarreal, excepto la peana que se adquirió a la Amargura de Sevilla.

ESTEBAN

CANDELA NUÑEZ

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de Santo Domingo.Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Migue Ballesteros Agabo.

ESTRENOS
Juegos completos de dalmáticas para ambos pasos, imagen venera para el paso de palio.

MÚSICA
Cornetas de la Coronación de Campillos para el misterio y Banda Pedro Álvarez Hidalgo, Puerto Real, para el palio.

CAPATAZ Y COSTALEROS
Antonio Jaén Gómez en el misterio e Ildefonso Rubio Frías en el palio. Costaleros misterio, 90. Costaleros palio, 70.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

EL PAPEL DE LA VOZ

Todo es posible si tienes a alguien cerca

En la isla más remota del mundo y aquí, cerca de ti

- Presencia con nuestras oficinas en más de **2.000** municipios **para promover la economía rural**.
- Apoyo a miles de emprendedores, a través de MicroBank, con **100.000 microcréditos al año**.
- Impulso a los jóvenes a través de la **formación profesional dual** con la Fundación Dualiza.

CaixaBank, cerca de ti para todo lo que importa

Mobile WorldCapital Barcelona

CaixaBank

Tú y yo. Nosotros.

SAGRADA LANZADA

Esta cofradía alcanza este año su 75 aniversario fundacional, una efeméride que está en plena celebración y que incluye una salida procesional en el octubre próximo. Es una hermandad para contemplarla con deleite y disfrutar de un silencio solo roto por una música de banda muy seleccionada. Ordenada en todos sus aspectos, deja un sabor muy especial al verla pasar desde su cruz de guía, todo de un clasicismo muy cuidado.

Se funda en 1949. Nace por iniciativa de estudiantes de la Escuela de Comercio, de ahí le viene el sobrenombre de los 'Estudiantes'. El Cristo es atribuido a la escuela de Alonso Cano. María de Gracia y Esperanza, que sale en del misterio, fue la antigua imagen del Desamparo del Prendimiento y data 1894. Excepcional es su altar de insignias con exquisitas piezas, destacando el bordado del banderín carmelitano de Elena Caro. El paso, una excepcional obra de Guzmán Bejarano, representa el momento en el que Longinos, montado a caballo, traspasa el costado de Jesucristo. Una tercera advocación que posee la hermandad es la Virgen de las Aguas de Luis Álvarez Duarte, que no procesiona.

MANU GARCÍA

CANDELA NUÑEZ

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia del Carmen. Un paso.

HERMANO MAYOR
Alberto Mena Morales.

EFEMÉRIDE
75 años de su fundación.

MÚSICA
Banda del Carmen de Prado del Rey.

CAPATAZ Y COSTALEROS
Francisco Monje, 80 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

CANDELA NUÑEZ

HUMILDAD Y PACIENCIA

Nació como hermandad en 1994 tras un largo periodo en el que diseñaron la hermandad que se deseaban crear. Está inspirada en la cofradía de San Antón del siglo XV. La actual cofradía adopta un estilo severo con una estudiada puesta en escena que sabe a antiguo.

La clave de la organización de la hermandad estaba en el Cristo de la Humildad y Paciencia del convento de la Trinidad, atribuida a Francisco de Villegas del siglo XVII. Representa al Varón de Dolores, sentado en una roca y pensando, momentos antes de ser crucificado. No han sido pocos los avatares por los que ha pasado la hermandad hasta lograr que Las Esclavas permitieran su presencia, hasta el punto de que se temió por su existencia al no tener una sede canónica.

Salió desde los Descalzos, Catedral, San Dionisio hasta que en 2012 pudieron por fin hacerlo desde la Trinidad. El paso es del tallista jerezano David Medina. En el año 2023 se bendijeron la Señora de la Trinidad y San Juan Evangelista, de Ramón Cuenca, cuyas hechuras han merecido múltiples elogios y están en absoluta sintonía con el espíritu de la hermandad.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de la Trinidad. Un paso.

HERMANO MAYOR
David Calvo.

ESTRENOS
Pértiga para libro de reglas, pértiga para dalmática, asta de bandera trinitaria del taller de Ildefonso Oñate.

MÚSICA
Trío de capilla Calvarium de Sevilla.

CAPATAZ Y COSTALEROS
Miguel Delgado Algeciras. Calza 28 costaleros, 7 trabajaderas.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

MAYOR DOLOR

Es la hermandad más antigua de Jerez dado que la actual de penitencia se vincula a la antigua hospitalaria de San Bartolomé del siglo XV. La de penitencia nace en 1602. Con estos antecedentes, la actual hermandad evoca en muchos aspectos la historia que acumula, radicada en la zona donde surgió hace casi cinco siglos.

Cierra la jornada de jueves enlazando con la Madrugada, cuando sus pasos aún se están recogiendo en San Dionisio.

El Señor del Ecce Homo es obra anónima de finales del siglo XVII y la soberbia talla de la Virgen del Mayor Dolor - 'sabor de trágico lirismo, una emoción desbordada'- está atribuida a otro grande de la escultura, Ignacio López.

Los nazarenos del tramo del misterio y del palio visten túnicas diferentes. La canastilla del misterio fue realizada por Seco Imbert en el año 1927 en plata.

El soberbio palio y manto son de Juan Manel Rodríguez Ojeda, que lo bordó para la Virgen del Refugio de Sevilla. El 6 de abril de 1927 la hermandad jerezana lo adquirió por dieciséis mil pesetas.

MANU GARCÍA

MANU GARCÍA

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de San Dionisio. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Jerónimo Mateos Pérez.

ESTRENOS
Broches de plata para los faldones del paso de misterio. Recuperación de los borlones que colgaban de los respiraderos del palio.

MÚSICA
Agrupación San Juan en el misterio y Banda de Palomares en el palio.

CAPATAZ Y COSTALEROS
Manuel Tristán en el misterio, que calza 35 costaleros, y Jose María Molina en el palio que lo portan 35 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

EL PAPEL DE LA VOZ

SOL ENERGÍA

TU INSTALACIÓN FOTOVOLTAICA
EN MENOS DE 24 H

Te lo contamos

900 92 94 96

www.massolenergia.com

MADRUGADA
Foto **Esteban**

MANU GARCÍA

SANTO CRUCIFIJO

Una palabra define popularmente a esta hermandad, la del 'silencio', el mismo del que hace gala esta cofradía de túnica de ruán negro. Destaca sobremanera por su exquisito patrimonio en el conjunto de la cofradía, desde los pasos hasta el altar de insignias.

En 2023 la hermandad celebró el 450 aniversario de la hechura del Santo Crucifijo, talado por el flamenco José de Arce. Este año llega otra efeméride notable, 500 años de la Sacramental de San Miguel, que se fusionó con la de penitencia en 1955 .

La imagen de La Encarnación es obra de Castillo Lastrucci. Una de las muchas piezas destacadas es la corona de la Virgen creada por Fernando Marmolejo. El paso de Cristo es de Francisco Ruíz 'Currito el dorador', inspirado en el del Cristo del Amor de Sevilla.

El palio es un derroche de buen gusto, desde los bordados de Rodríguez Ojeda hasta la orfebrería de Seco Velasco. Todo el conjunto merece una detenida contemplación. Del mismo modelo que el altar de insignias de enorme valor artístico, todo un conjunto de piezas únicas y exclusivas.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de San Miguel.Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Rafael Jorge Racero.

EFEMÉRIDE
500 años de la Sacramental de San Miguel.

ESTRENOS
Nuevas dalmáticas.

CAPATAZ Y COSTALEROS
Joaquín Bernal, capataz del Cristo, y Martín Gómez en el palio.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

JESÚS NAZARENO

Simplemente la hermandad de Jesús. Es la cofradía que marca las diferencias, conservando el espíritu con el que nació en el siglo XVI. No se ha dejado llevar por modas o cambios estéticos. Es, como dicen por San Juan de Letrán, la 'pureza' cofrade de Jerez. Siempre, desde sus orígenes, ha estado abierta a la hermana nazarena, esencia de esta corporación. Surge del gremio de los toneleros. Sus primeras reglas son de 1585.

Jesús Nazareno es anónima del siglo XVI, atribuida al flamenco Fernando Lamberto. San Juan es también anónima del siglo XVIII y la Virgen del Traspaso es obra del barcelonés Pablo Rosich.

En el misterio figura el popular Marquillo, un singular judío que, según los expertos, evoca a un soldado turco. El paso es de Juan Pérez Calvo, que también hizo el de San Juan. Especial atención merece la cruz que porta el Nazareno, es de fondo de carey con taraceas de nácar. El palio, único que en Jerez va cargado por fuera, tiene orfebrería de Villarreal. Los bordados del techo de palio son de Rodríguez Ojeda. El manto, al igual que la saya, es de escuela valenciana de finales del siglo XIX.

MANU GARCÍA

JUAN CARLOS TORO

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de San Juan de Letrán.Tres pasos.

HERMANO MAYOR
Froilán Solís Merino.

ESTRENOS
Parihuela nueva del paso de la Virgen y restauración completa de los pasos de Jesús Nazareno y San Juan.

MÚSICA
Banda en la cruz de guía, el Calvario de Ubrique. En la Virgen, la de San José Artesano de San Fernando.

CUADRILLEROS
De Jesús, Vicente Prieto Barea, del Traspaso Javier Flores Roldán y de San Juan Rafael Mesa y Christopher Rosado.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

MANU GARCÍA

CINCO LLAGAS

Esta cofradía 'compite' en la Madrugada en severidad y rigor penitencial. Su túnica totalmente nívea le ha llevado a que se le conozca como la del 'silencio blanco'. Sus estrictas normas para los nazarenos la convierten en una de las más exigentes, conservando así el espíritu con la que fue concebida por sus fundadores.

Recientemente ha conseguido de la Orden franciscana los títulos de Seráfica y Franciscana. Tiene su origen en 1561 en la cofradía de Las Llagas. En 1939 se inicia la reorganización de la hermandad, haciendo su primera salida procesional el año 1941. Ramón Chaveli crea al Señor de la Vía Crucis, que sale en un paso de José Ovando y dorado con antiguas monedas de oro que conservaba un hermano. La túnica está bordada Guillermo Carrasquilla. La Virgen de la Esperanza es una talla del siglo XIX adquirida en un anticuario. Procesiona desde el año 1944, bajo un palio de terciopelo burdeos bordado en oro. La orfebrería es de Manuel Seco Velasco y los bordados por Carrasquilla. Los respiraderos están realizados en malla bordada y el manto, por su diseño, merece una especial atención.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de San Francisco. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Ernesto Romero del Castillo.

ESTRENOS
Restauraciones de la cruz de guía, del asta del guión corporativo y los faroles del simpecado, todo a cargo de Antonio García Falla.

CAPATACES
Manuel Campos en el misterio, cargado por hermanos, y Manuel Jesús Elena en el palio, siendo la única cuadrilla asalariada en la Semana Santa de Jerez.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

UNA UBICACIÓN LLENA DE VENTAJAS EN **JEREZ**

PARCELAS
MONTEALTO

UN LIENZO EN BLANCO

Superficie
+ de 500 m²

edificabilidad
+ de 300 m²

Tipología
Unifamiliar Aislada.

parcelasmontealto.es **673 504 392**

Promotor: RESIDENCIAL VERDIGONES, S.L. CIF.: B-87230053. Proyecto de parcelación en fase de redacción y aprobación. Las superficies y edificabilidades de las parcelas podrán sufrir pequeñas modificaciones hasta la aprobación del proyecto de parcelación. El alcance de la comercialización es la correspondiente a la venta de las parcelas. Toda la información gráfica y escrita del presente documento podrá experimentar variaciones por parte de la promotora, administración y/o dirección facultativa, no constituyendo documentación contractual. OFERTA VÁLIDA HASTA FIN DE EXISTENCIAS. Las parcelas requerirán para el desarrollo de las futuras edificaciones, la previa ejecución de las acometidas de las redes de suministro de agua potable, energía eléctrica y telecomunicaciones, así como la evacuación de aguas residuales. Las imágenes incluidas en el folleto son reproducciones infográficas realizadas por ordenador, por lo que pueden existir diferencias entre las mismas y la realidad.

COMERCIALIZA

ALEGRA HOMES

MANU GARCÍA

BUENA MUERTE

En la Madrugada hace gala de su severidad penitencial, condición adoptada desde sus orígenes. Silencio y túnicas negras, es la estética que presenta en la calle. Pasan sin ruido, casi de puntillas en una noche en la que la contemplación del cortejo al completo invita al recogimiento desde las aceras. No es una cofradía de bullas, excepto en un momento: la recogida y muy cerca de su iglesia de Santiago.

La gente del barrio rodea al Crucificado y a la Dolorosa. Surge el momento de escuchar magníficas saetas en las voces más hondas santiagueras. Su erección canónica fue en 1957, siendo su primera sede en una capilla, la de la Inmaculada Concepción que se hallaba en la calle Ponce.

Se inspira en la Archicofradía del Niño Jesús. El Cristo de la Buena Muerte es obra de Castillo Lastrucci, autor también de María Santísima del Dulce Nombre. El severo paso del Crucificado es de Francisco Barroso que se presenta en madera oscura. La orfebrería del palio es de los talleres de Villarreal y se caracteriza por ser el único en la ciudad de estilo neogótico.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de Santiago. Dos pasos.

CAPATACES
José Manuel Pérez en el misterio y Domingo Gil en el palio.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

LA YEDRA

La Madrugada rompe sus silencios en la Plazuela, donde la Yedra pone el contrapunto sonoro, brillante y de barrio. La Hermandad transmite esa alegría que solo este tipo de cofradías son capaces de hacer y más aún la de La Esperanza Coronada, cuyo carácter es único en una noche en la que imperan distintas formas, estilos cofradieros y silencios.

La Esperanza es el eje devocional de la hermandad, acapara el fervor de una corporación que en la calle no escatima esfuerzos por transmitir su buen hacer cofradiero en el cortejo y tras los faldones.

Se funda en 1928. El Señor es de Carmelo Vincenti, que cumple el 75 aniversario de la primera salida. La Esperanza es del siglo XVIII atribuida a Roldán. Una fecha clave es el año 2013, en el que fue coronada la Dolorosa.

El gran paso de misterio es de Antonio Martín. El grupo escultórico, de Navarro Arteaga. El palio de La Esperanza, totalmente restaurado, es una de las grandiosas obras salidas de Esperanza Elena Caro. Son varios los autores de la orfebrería a excepción de la corona de oro, realizada por los hermanos Delgado.

ESTEBAN

ESTEBAN

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Capilla de la Yedra. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
César Díaz Narváez.

ESTRENOS
Restauración del juego de ciriales.

EFEMÉRIDE: 75 años de la primera salida del Señor de la Sentencia.

CAPATACES
Misterio Miguel Ángel Jaén Torres (145 costaleros), palio Tomás Sampalo (92 costaleros).

MÚSICA
Agrupación de la Sentencia (vuelve tras 15 años). En el palio la de Fernando Guerrero de Los Palacios (desde la salida hasta Arcos) y Banda de Santa Ana (desde Arcos hasta la recogida).

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

LA MISIÓN

Esta cofradía de la barriada de Picadueñas tuvo claro que su día de salida tenía que ser la Madrugada. Fue erigida hermandad en 2009. Otro año clave fue en 2012, cuando en el Sábado de Pasión salía por primera vez aunque no fue hasta 2022 cuando entró en la Carrera Oficial.

Su compromiso con la parroquia donde reside es absoluto. De hecho, la advocación se inspira en el objetivo misional de la institución parroquial, que es regida por los padres mercedarios.

El misterio representa el momento en que Jesús se encuentra con su Madre en la calle de la Amargura. Tanto la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Misión Redentora, como la de Nuestra Madre y Señora del Encuentro, son obras de Fernando Murciano Abad. María Santísima del Silencio es de Ángel Pantoja.

El Nazareno es una imagen singular en la que destaca su explícita sanguinolencia, lo que ofrece una visión sumamente sobrecogedora y muy realista sobre los efectos de las torturas en el cuerpo de Cristo.

El tallista Enrique González es autor de la carpintería del paso de misterio.

MANU GARCÍA

MANU GARCÍA

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia del Corpus Cristi. Un paso.

HERMANO MAYOR
Gregorio Fernández Fernández.

ESTRENOS
Imágenes del paso de misterio de María Magdalena y San Juan.

CAPATAZ
Manuel Virués de Segovia, 130 costaleros.

MÚSICA
Banda cornetas y tambores Redención de Benalmádena (Málaga).

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

EL AGUA ES RESPONSABILIDAD DE TODOS

CADA GOTA CUENTA

CONSORCIO DE AGUAS
DE LA ZONA GADITANA

VIERNES SANTO
Foto **Juan Carlos Toro**

MANU GARCÍA

LORETO

Esta hermandad experimenta un gran cambio en su estética. La nueva túnica de los hermanos fue un paso fundamental que señaló el camino que ya tenían claro por San Pedro. Llegó después el cambio del paso y la conformación de un cortejo elegante y con significativos elementos que muestran esos nuevos aires que se han adoptado.

Estas iniciativas siguen avanzando del mimo modo que han sabido darle un ambiente singular al transcurrir de la hermandad, con una música peculiar muy adecuada al estilo de la cofradía. La Virgen de Loreto está atribuida a Roldán. Siempre en el Viernes Santo, fue creada en 1951. Al ser esta advocación patrona de la Aviación, sus orígenes estuvieron ligados a la extinta base militar de La Parra.

En 2022 estrenó el nuevo paso de estilo rocalla, que talló David Medina. Está inspirado en retablos y elementos ornamentales realizados del XVII, un paso con carácter dentro del clasicismo cofrade. La Virgen viste en la salida procesional un conjunto bordado de manto y saya estrenado en el año 2010 y realizado por David Calleja Ruiz.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de San Pedro. Un paso.

HERMANO MAYOR
Eusebio Castañeda Sánchez.

ESTRENOS
Dorado de los candelabros delanteros y traseros del paso, cartela frontal, por Encarnación Hurtado, y dorado de la cartela trasera del paso.

CAPATAZ Y COSTALEROS
Ezequiel Simancas, que ha igualado a 140 costaleros.

MÚSICA
Coro de Capilla de San Pedro Nolasco, acompañado por un realejo.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

JUAN CARLOS TORO

EXALTACIÓN

Más conocida por el barrio donde reside, Las Viñas, la hermandad expresa en las calles su orgullo de cofradía popular. Su crecimiento está siendo espectacular tanto en las filas nazarenas como en el desarrollo artístico de sus pasos. Esta progresión obedece al trabajo que en las últimas décadas ha impulsado las diferentes juntas de gobierno, que le han dado un giro espectacular a la cofradía. Fue fundada en 1959. Una fecha clave, el 8 de diciembre de 2004 día en el que se coronó canónicamente la Virgen de la Concepción, siendo la primera Dolorosa es recibir este reconocimiento.

El Cristo de la Exaltación es obra del imaginero Luis González Rey y la imagen de la Virgen fue realizada por el imaginero jerezano Manuel Prieto. El paso de misterio es del taller de Francisco Pineda y Alexis Sánchez. Aguado, Pinto y González Rey son los autores de las ocho imágenes secundarias del paso.

El nuevo palio es diseño de Francisco Javier Sánchez de los Reyes, que presenta importantes avances y que ejecuta el taller Santa Clara de Sevilla mientras que la orfebrería está a cargo de Toni García Falla en Jerez.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de las Viñas. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Manuel Jesús Tristán Espinosa de los Monteros.

ESTRENOS
Paños de bocinas, varas y parihuela del paso de misterio.

CAPATACES Y COSTALEROS
Misterio, Manuel Tristan. Palio, Isaac Nuñez. Costaleros,165 en el Señor y 96 en la Virgen.

MÚSICA
Agrupación Musical Virgen de los Reyes, en el misterio. Banda Municipal de Bollullos, en el palio.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

El Cristo. Sin más. Dos palabras para identificar a este icono devocional de la Semana Santa local y que da 'jondura' flamenca y añeja al Viernes Santo. En su diseño presenta las dos caras cofradieras de Jerez, la forma sevillana en sus nazarenos de capa, en su palio y en el cortejo. Y la rancia que pervive en El Cristo y San Juan, en sus pasos y en sus cargadores. El crucificado es obra de Vasallo, San Juan es anónimo del XIX y la Virgen del Valle, coronada canónicamente en 2008, es del XVII. La hermandad data de 1575 con origen en la Cofradía de Barqueros, de ahí que en su escudo figure una barca y su ermita esté dedicada a San Telmo, patrón de los marineros. El primero es de Lutgardo Pinto con unos singulares candelabros. La cruz de plata con la vela que ampara al Cristo, dicen mucho de la identidad de la corporación. El palio es bordado por Carrasquilla en su totalidad. Su color dio pie a Antonio Gallardo para llamarla 'la flamenca de manto rojo'. La orfebrería es de Villarreal, Borrero y Fernández. El paso de San Juan es de Guzmán Bejarano. Singular es la corona, realizada en oro por su coronación.

JUAN CARLOS TORO

ESTEBAN

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Ermita de San Telmo. Tres pasos.

COMISARIO DE LA JUNTA GESTORA
Miguel Ángel Montero Jordi.

CAPATACES, CUADRILLEROS, CARGADORES Y COSTALEROS
Cargadores del Cristo 24 exteriores 12 interiores. Del paso de San Juan 16 exteriores 6 interiores. Cuadrilleros Carmelo Aguilera, José Jiménez, José Campos y Juan Domínguez. Cuadrilleros San Juan, Javier Lara y Leonardo Nazareno. Capataces del palio, Juan Carlos Valle y Jorge Verdugo. Calza 35 costaleros.

MÚSICA
Banda del Cristo, Agrupación Musical San Juan. Banda del palio, Palomares de Trebujena.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

EL PAPEL DE LA VOZ

19'5°. Bebe con moderación, es tu responsabilidad.
WILLIAMS & HUMBERT
Canasta
cream
RESULTADO DE UNA SELECCIÓN
DE VINOS VIEJOS DE JEREZ
ENVEJECIDOS EN BOTAS DE ROBLE
JEREZ-XÉRÈS
SHERRY
Excepcional por naturaleza
Canasta

MANU GARCÍA

SOLEDAD

Las manos unidas de La Soledad es una estampa esencial de la Semana Santa de Jerez. Esta Dolorosa pondrá por segundo año el epílogo al Viernes Santo al pasar el Santo Entierro al Sábado Santo. La Soledad es una imagen de absoluta referencia devocional en la ciudad del mismo modo que la propia cofradía. La raigambre de esta corporación en Jerez es indiscutible, encuadrándose entre aquellas cuya existencia se relaciona directamente con los orígenes cofradieros de esta tierra. La contemplación del misterio del Descendimiento es sobrecogedora por la monumentalidad que le supo dar el genio de San Roque, Luis Ortega Bru, que tiene su complemento en otro monumento, el soberbio paso de Guzmán Bejarano. La delicada belleza de La Soledad va acorde con su exquisito paso de palio, brillante pero severo donde el oro y el negro le dan los tonos cromáticos. Se funda en 1564 saliendo el Viernes Santo. La Virgen de la Soledad es obra de José Fernández Pomar. Su manto es de Elena Caro. Las Carmelitas de la Caridad bordaron las caídas, las mismas religiosas crearon los respiraderos. La admirable orfebrería es de Manuel Rodríguez Pérez y Villarreal.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de la Victoria. Dos pasos.

HERMANO MAYOR
Manuel Cauqui Domínguez.

ESTRENOS
La hermandad ha restaurado el valioso e histórico azulejo colocado en la fachada de su templo.

CAPATACES
Misterio, Jesús Sanchez Linero. En el palio, Martín Gomez Moreno.

MÚSICA
Banda de cornetas Santísimo Cristo de la Caridad en el misterio.
Banda Maestro Dueñas, de El Puerto de Santa María en el palio.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

TUBESAN
X
Feria de la Fontanería, Calefacción y Clima.
3 | 4 ABRIL
Roca
ramonsoler.
ARISTON
JUNKERS
BOSCH
NOFER
APARICI
arco
FLUIDRA
ASTRALPOOL
EUROFRED
being efficient
FUJITSU
daitsu
ath
wirquin
CABEL
aliaxis
jimten
Crearplast
Ostendorf Kunststoffe
ROTHENBERGER
Hidro Water
Conex | Bänninger
DISMOL
Polytherm
Thermor
ACV
BOMBAS hasa
Hidroten
ESPA
Innovative Solutions
saci pumps
REMS
EGB
unecol adhesive ideas
SFA SANITRIT
PLÁSTICOS FERRANDO
GRIFFON
HYDRAFIX
Ferroli
COINTRA
KALTEC
sth
ZODIAC
uponor
tucai
GATELL
MITSUBISHI ELECTRIC
fominaya
ISOLTUBEX
GENEBRE
RIKUTEC
italsan
PRESTO
K-FLEX
Hisense
DAKOTA
GROHE
AUNA distribución

city10
Vive tu sueño

SÁBADO SANTO
Foto **Manu García**

CANDELA NUÑEZ

SACRAMENTAL DE SANTIAGO

Es cofradía sacramental de una antigüedad notable. Su origen se sitúa a finales del siglo XV o principios del XVI y posiblemente fuera Hermandad de Ánimas, pasando a dar culto al Santísimo Sacramento. En 2006, la hermandad inició su resurgimiento pasando a recuperar el culto e incluso llevando a cabo un acto penitencial presidido por el Cristo de las Almas, que pasó a salir, tras ser restaurado, en la Semana de Pasión en Vía Crucis por Santiago, llevado a hombros.

Se avanzó con la compra de un paso que perteneció a la Hermandad de Loreto, que data de 1885, siendo el más antiguo que procesiona en la Semana Santa de Jerez. Desde su salida en el Sábado Santo, las cornetas y tambores acompañan a este crucificado.

El Cristo de las Almas, del siglo XVIII, está atribuida a Diego José Roldán. La hermandad aceptó el pasado año la propuesta de incorporarse al Sábado Santo, un hecho excepcional en la historia de a corporación. Sus hermanos no visten la túnica nazarena, aunque está diseñada. Salen con chaqué o traje oscuro, los hombres, y mantilla o traje oscuro las mujeres.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de Santiago. Un paso.

HERMANO MAYOR
José Blas Moreno González.

ESTRENOS
Faldones y respiraderos del paso.

CAPATAZ Y COSTALEROS
José Luis Lobato García. Dos cuadrillas completas, en total 60 costaleros.

MÚSICA
Banda de cornetas y tambores Zoilo Ruiz Mateos de Rota.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

MORTAJA

Fue fundada en al año 2012 por cinco exhermanos mayores de diferentes hermandades. Tuvieron claro el espíritu de la corporación: absoluto rigor penitencial sin renunciar a la elegancia en sus detalles y especialmente en su único y enorme paso.

El conjunto escultórico es notable. La imagen titular de Jesús en su Sagrada Mortaja es obra de Miguel Bejarano Moreno. Nuestra Señora Reina de los Ángeles está atribuida a Juan de Astorga y todo el conjunto escultórico es de José María Leal. Este año se cumple una década desde que en 2014 hizo estación de penitencia por primera vez ya como hermandad

La excepcionalidad del paso, tanto por sus dimensiones y como por su hechura, no es indiferente a la vista. Es diseño de Juan Antonio Fernández Cardín mientras que la talla es de otro hermano, Antonio Venegas Reinaldo.

El neobarroco impera en todas sus líneas con capillas hexagonales en las esquinas del canasto. Un paso que identifica a esta hermandad, exclusivo y sumamente original. Ha venido saliendo en el Sábado de Pasión hasta que el pasado año vieron cumplidas sus aspiraciones de salir el Sábado Santo.

MANU GARCÍA

MANU GARCÍA

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Iglesia de Capuchinos. Un paso.

HERMANO MAYOR
José Manuel Aparicio García.

MÚSICA
Orfeón Virgen de la Escalera (Rota).

EFEMÉRIDE
Diez años de su primera salida procesional.

CAPATAZ Y COSTALEROS
Eduardo Biedma. 130 costaleros.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

ESTEBAN

SANTA MARTA

Es la gran novedad de esta Semana Santa al volver al Sábado Santo, jornada en la que procesionó hasta 1981. Con la vuelta de las cofradías a ese día, la hermandad decidió cambiar su salida, dejando el Miércoles Santo. Sorprendió al mundo cofrade con la contratación de la afamada banda del Rosario de Cádiz para este regreso. Impulsada por el gremio de la hostelería, se crea en 1960. El Cristo de la Caridad y la Virgen de Penas y Lágrimas son de Eslava Rubio. La Virgen del Patrocinio es de Pinto Berraquero. El paso de misterio fue de la Hermandad de San Benito, de Sevilla. Es grande y de corte clásico. Por cierto, sufrió el desborde del Tamarguillo que inundó algunas zonas de Sevilla, entre ellas donde se guardaba este paso. Hay que fijarse muy bien, pero aún se percibe una diferencia en la tonalidad del oro de los respiraderos que señala hasta dónde le llegó el agua. El palio tiene orfebrería de Manuel Rodríguez y Villarreal. El techo es de malla y bordado por Fernández y Enríquez. Las caídas son de José Antonio Cachero. El manto está sin concluir desde que en los años ochenta.

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Capilla Santa Marta. Dos pasos.

HERMANA MAYOR
Marta del Patrocinio Marín Montes de Oca.

ESTRENOS
Restauración de la Virgen Penas y Lagrimas, diadema de plata para esta imagen, tejido de lamé para el rostrillo de Madre de Dios del Patrocinio y bandera concepcionista.

CAPATACES Y COSTALEROS
En el Cristo, Jesús Sánchez Lineros. Paso de palio, David Grilo López. Entre ambos pasos, 204 costaleros.

MÚSICA
Banda de cornetas del Rosario (Cádiz) en el misterio y la banda municipal del Rosario (El Cuervo) en el palio.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

COMUNIDAD SOLAR

moneleg

Reducimos tu factura de luz hasta un

70%

662 301 274

SANTO ENTIERRO

La hermandad cuenta con una densa historia que se pone de manifiesto en casi todos sus elementos tanto en la imaginería como en su patrimonio junto a unos pasos que son auténticas obras de arte. El Santo Entierro volvió al Sábado Santo el pasado año y recuperó la alegoría del triunfo de la cruz ante la muerte, la 'Chacha'. Pone el epílogo a la Pasión en Jerez por lo que figuran representaciones de las hermandades, eclesiásticas, civiles y militares. Este año habrá un tramo de mujeres vestidas con mantilla. Su entronque con el clasicismo del Jerez cofrade más genuino es manifiesto en algunos detalles como el Duelo ante La Piedad, con las tres marías (siglo XVIII) a sus pies y San Juan junto a Ella. Fue en 2003 cuando la hermandad tomó la feliz decisión de recuperar el Duelo. Fue fundada en 1546. En 1923 se le concede el Pendón de Castilla, que sale en el cortejo. El señor, del XVII, va en una urna de plata y cristal de 1669 obra de Laureano de Pina. Las hermanas Antúnez bordaron el palio, en origen para La O de Sevilla. La hermandad jerezana lo restauró al completo. La saga de los Seco crearon la magnífica orfebrería.

MANU GARCÍA

MANU GARCÍA

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Capilla del Calvario. Tres pasos.

HERMANO MAYOR
Enrique Espinosa Aguado.

ESTRENOS
Estandarte cardenalicio donado por el cardenal Eustaquio Ilundain. Estandarte con el antiguo escudo de la hermandad.

CAPATACES Y COSTALEROS
Manuel Recio Lebrón, 45 costaleros, en la urna. Manuel Monje Virués de Segovia en el palio (95 costaleros).

MÚSICA
Banda de música Agripino Lozano de San Fernando para el Cristo Yacente. Banda de música Jesús Nazareno de Rota en el palio.

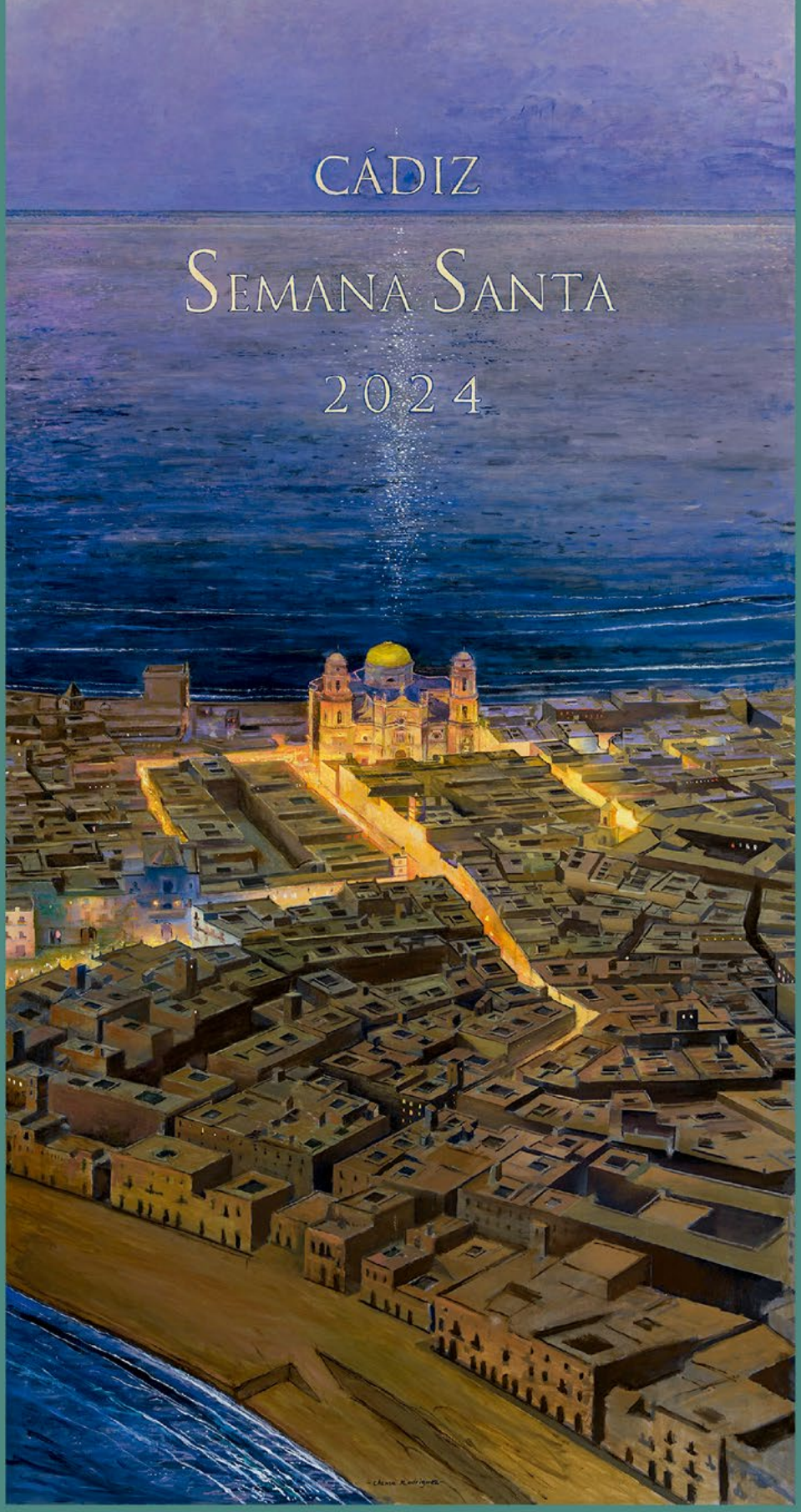
HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

EL PAPEL DE LA VOZ

CÁDIZ

SEMANA SANTA

2024



VIVE CÁDIZ CON PASIÓN

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Ayuntamiento de Cádiz

Consejo Local
de Hermandades y Cofradías
Cádiz

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Foto **Manu García**

CANDELA NUÑEZ

RESUCITADO

La última de las hermandades sigue teniendo su sede en la Catedral, donde nació. Ahora estudia cambiar de templo, tal vez para iniciar un camino nuevo para una cofradía que en los últimos años no acaba de asentarse en su identidad y crecer. El pasado año dejó en 'casa' el paso de la Virgen de la Luz saliendo solo con el misterio. En 2022 decidió cambiar su horario de salida, tras la celebración de la misa del Domingo de Resurrección para hacerlo por la tarde. No cuajó y este 2024 se le ha permitido estar en las calles mientras se celebra la pontifical de Resurrección en la Seo jerezana

Estos vaivenes en su corto recorrido de vida les lleva a plantearse una nueva sede donde pueda tener 'barrio' y suficiente cantera de hermanos. Salió a principios en 1990 por los alrededores de la Catedral. El obispo Bellido Caro advirtió que esta era "su" hermandad, una especial y diferente a las demás. Un año fundamental fue 2015 con el estreno de la túnica de nazarenos. Jesús Resucitado es obra de González Rey. La Virgen de la Luz fue tallada por Ramón Chaveli. El paso es el antiguo de la hermandad de María Auxiliadora de Triana (Sevilla).

DATOS, HORARIOS E ITINERARIO

SEDE CANÓNICA
Catedral. Un paso.

HERMANO MAYOR
Álvaro Barba Hidalgo.

CAPATAZ Y COSTALEROS
Jesús Sánchez Lineros, 40 costaleros.

MÚSICA
Agrupación Musical San Juan.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

Instantes
SEMANA SANTA 2024
DEL 24 AL 31 DE MARZO
Corazón
Devoción
#sanfernandoespasión
Ayuntamiento de San Fernando
Consejo Hermandades y Cofradías de San Fernando
2024 SEMANA SANTA DE SAN FERNANDO
FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL
App de Semana Santa 2024 y
de la Oficina de Turismo de San Fernando,
disponibles en App Store y Google Play
Tradición
Hermandad

GERMAN MESA

SEMANA SANTA DE CÁDIZ

La Semana Santa de Cádiz hunde sus raíces en el siglo XV con una celebración de la Pasión muy similar a la que sucedía de forma general, con hermanos de luz y sangre. Su evolución tiene unos hechos históricos que en gran medida marcaron el devenir del movimiento cofrade local. De una parte, en positivo, el empuje que supuso el traslado de la Casa de la Contratación desde Sevilla a la ciudad gaditana, y en otro plano más negativo, el trágico saqueo anglo-holandés de 1596.

Del primer episodio, obviamente la ciudad se benefició del gran flujo económico que supuso ser el puerto de la flota que llegaba de América con todas las riquezas que transportaban. Eso supuso un florecimiento del sector artesano, muchos llegados de Sevilla ciudad donde la producción bajó ante esta pérdida. La actividad creativa de artesanos de reconocido prestigio en esa época llegó a toda la ciudad con encargos que alcanzaron a las hermandades en la imaginería principalmente, además de un empuje singular en favor de las artes.

Del segundo momento histórico, el saqueo arrasó gran parte de los inmuebles y el patrimonio artístico de la ciudad. Tampoco se salvó la documentación referente a las hermandades existentes en aquel momento. Desde el siglo XVI empiezan a surgir nuevas hermandades y a conformarse una Semana Santa más participada hasta la gran eclosión cofradiera del siglo XX.

Un hecho, ya en la etapa moderna, sucedió en 1892 con la constitución de la primera Junta de Cofradías de Cádiz, que por su fecha fundacional es la de mayor antigüedad de Andalucía. Una de las primeras acciones fue la creación de una Carrera Oficial. La actual comienza en la Calle Nueva hasta el cruce con las calles Barrié y Valverde.

Desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección, una treintena de hermandades, dos de ellas lo hacen en las vísperas, recorren las calles gaditanas, vías que por sí mismas suponen un atractivo añadido a la celebración. En 2022, la Semana Santa gaditana fue declarada de Interés Turístico Nacional por la Secretaría de Estado de Turismo del Gobierno de España.

Una notable peculiaridad de esta Semana Santa es la forma de carga de los pasos. Son portados a hombro por cargadores, imprimiendo un singular ritmo más pausado y con una forma de caminar que desplaza los costeros. Los llamados manigueteros, situados por fuera en las esquinas, golpean con fuerza en el pavimento con unas varas marcando el ritmo a los cargadores.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

SEMANA SANTA DE SAN FERNANDO

Desde el siglo XVI, la ciudad de San Fernando cuenta con hermandades de penitencia, que daban forma a una primigenia Semana Santa en formas y conceptos apenas diferentes en relación con las de otras latitudes andaluzas. No obstante hay episodios históricos que han condicionado el desarrollo cofradiero en la antigua Isla de León.

La historia de las hermandades y cofradías comenzó durante el reinado de Carlos II, el último monarca de la Casa de Austria y el advenimiento de la dinastía Borbón con Felipe V. Del mismo modo que sucedió en Cádiz con el traslado de la Casa de Contratación desde Sevilla, las localidades de la Bahía también se beneficiaron del auge económico que supuso aquello. Otro dato, en 1729 la Isla de León fue incorporada a la Corona, pasando a denominarse Real Isla de León y dejando de depender jurisdiccionalmente de la casa ducal de Arcos.

En la posguerra, la ciudad experimentó un gran auge en fundaciones. Como sucedió en toda Andalucía, con la llegada de la democracia el impulso cofrade fue importante en la creación de nuevas corporaciones penitenciales.

Actualmente son 22 las hermandades que salen en la Semana Santa isleña desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección, excepto el Sábado Santo. La más antigua de todas las que hoy procesionan es la Hermandad de la Soledad, Los Servitas y luego la del Nazareno.

El estilo propio de portar los pasos en San Fernando es único en la bahía de Cádiz y Andalucía. Los cargadores heredaron de sus antepasados la manera de mecer las andas; es el conocido como estilo isleño de carga que se define andando corto y a las bandas o costeros.

En 2023, patrocinado por el Ayuntamiento, se estrenó una nueva Carrera Oficial, que dispone de un total de 520 palcos, lo que suponen unas 3.120 sillas. Las estructuras de palcos se prolonga desde la calle Real hasta la plaza del Rey, donde se emplaza, junto al atrio del Ayuntamiento, la tribuna principal de autoridades. La nueva estética del trazado común que recorren las hermandades isleñas supuso una inversión de más de medio millón de euros, cantidad que sirvió para engrandecerla.

San Fernando es la décima localidad andaluza por número de hermandades, la tercera de la provincia de Cádiz y un ratio de una cofradía por cada 4.000 habitantes, siendo en este aspecto la tercera localidad andaluza con más de 50.000 habitantes.

Está declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

PATRICIA MERELLO

SEMANA SANTA DE ARCOS

Diez hermandades pocesionan en la Semana Santa de Arcos. Una larga tradición respalda los desfiles procesionales arcenes, que se remonta al siglo XVI, cuando las cofradías más antiguas estaban muy ligadas a las obras de piedad y caridad.

La más longeva es la de la Vera Cruz, que se fundó en un hospital de viajeros, cuyos hermanos se dedicaban a cuidar y velar a los enfermos. Otra cofradía con dedicación a la beneficencia es la del Nazareno, fundada también en el siglo XVI, alrededor de los años 1586 a 1589.

Las procesiones de la Semana Santa arcense son coordinadas por el Consejo de Hermandades y Cofradías. Cuenta con una Carrera Oficial cuyo epicentro es la plaza del Cabildo donde se instalan palcos y la presidencia. La Semana Santa de Arcos está declarada de Interés Turístico Nacional, un reconocimiento que pone en valor la calidad artística e histórica de sus cofradías así como el desarrollo de la misma celebración por el entramado de calles antiguas de la localidad, reconocidas como Bien de Interés Cultural, produciéndose una simbiosis entre el arte cofrade y la magia de sus centenarias calles y plazas.

La saeta es un signo identitario de esta celebración en la población, habiendo florecido un estilo propio en ese cante pasional: saeta breve, ferviente y devota. La estación de penitencia de las cofradías se lleva a cabo en la basílica Menor de Santa María a donde entran todas las hermandades.

Arcos en estos días recupera tradiciones muy antiguas que aún subsisten en la tradición de su gente y que se expresa en muchos de los detalles de sus hermandades. Entre ellas la presencia de los 'armaos' o soldados romanos que desfilan acompañando a determinados pasos junto a otros momentos que hacen de esta Semana Santa una celebración única.

HORARIOS, ITINERARIOS
Y LA INFORMACIÓN AL MINUTO

Semana Santa 2024

Arcos de la Frontera

De Interés Turístico Nacional

Excmo. Ayuntamiento de Arcos de la Frontera

Fotografía: Fco. Javier Moreno Amarillo

Cádiz
quiere
verte
los 12 meses
Imagen: Pasquale Sena
Diputación
de Cádiz
www.dipucadiz.es
www.cadizturismo.com